

A violin with a worn, golden-brown body and a black chin rest lies diagonally across the upper half of the frame. Below it, a pair of red leather shoes with laces is visible. The entire scene is set against a deep red, textured fabric background.

HISTORIA DE UN VIOLÍN

LAS ESTRELLAS BAILAN BRAHMS



HISTORIA DE UN VIOLÍN

Las estrellas bailan Brahms



Dos al Cuadrado, Teatro y Más... propone un encuentro mágico a través de Las danzas húngaras de Brahms con un cuento sensorial donde el público más joven pueda imaginar a qué huele o a qué sabe una estrella.

El sol, nuestro sol, se sorprenderá igual que los espectadores al ir conociendo un poquito más a las habitantes más brillantes de la noche. Una historia de conocimiento y empatía.

Dos mundos separados que lograrán unirse gracias al entendimiento de unos y otros.

El sol tiene un sueño y quiere bailar, pero la música vive en la noche por lo que las únicas que saben bailar son las estrellas. Conmovidas por los anhelos del sol, intentarán ayudarlo ¿Lo lograrán?



Érase una vez un sol que,
aburrido de su labor diaria,
soñaba con aprender a
bailar. Él había escuchado
lejanas historias de cómo
por la noche las estrellas
bailaban sin parar las
melodías de la oscuridad.
Sin embargo, todos los días
debía hacer el mismo
recorrido y birllar sin parar,
mientras imaginaba qué se
sentiría siendo una estrella.

Una noche, los deseos del
sol llegaron a las estrellas
que se apiadaron del astro
rey y quisieron ayudarle.
Pero ¿cómo lo harían si el sol
vive durante el día y ellas
durante la noche?
Las estrellas, muy sabias,
empezaron a mandarle
regalos al sol. No eran
regalos normales, eran
regalos que las definían
para que el sol las conociera
a través de los cinco
sentidos. Si lo lograban, el
sol podría sentir lo que ellas
sentían y así, escuchar su
música y bailar como ellas.
Cada día, aparecían a los
pies de unas montañas unos
paquetes que el sol, ansioso,
abría y al hacerlo descubría
una parte esencial de sus
nuevas amigas.

Ficha artística

Intérpretes

Beatriz Solé
Marta García

Dirección

Isabel Vallespín

Coreografía

Daniel Busquier

Dramaturgia y creación

Dos al
Cuadrado,
Teatro y Más



Dos al Cuadrado, Teatro y Más

dosalcuadradoteatro@gmail.com
699805618/645069200
www.dosalcuadrado.es

"Y SI LAS ESTRELLAS
ENVIARAN AL SOL PISTAS,
TROCITOS, PEDAZOS DE SU
INTERIOR PARA QUE PUEDA
CONOCERLAS Y DESDE LA
LEJANÍA, BAILAR CON ELLAS?"

